



ATMOSFERE INTIME, VISIONI ELETTRONICHE

Elaisa Mancini è una **cantautrice** e **producer** indipendente che si muove tra **forma canzone** ed **elettronica organica**.

La sua produzione fonde **voce**, **stratificazioni sonore materiche** e **atmosfere immersive**, dando vita ad un immaginario **intimo e psichedelico**, in cui calore e tecnologia convivono.

Dal vivo, Elaisa costruisce esperienze che intrecciano brani originali, loop vocali e texture elettroniche, trasformando il concerto in uno spazio di **ascolto lento e viscerale**.

GENERI: Art-pop / Experimental pop

LIVE SET: voce, sintetizzatori ed elettronica, loop vocali, piccole percussioni

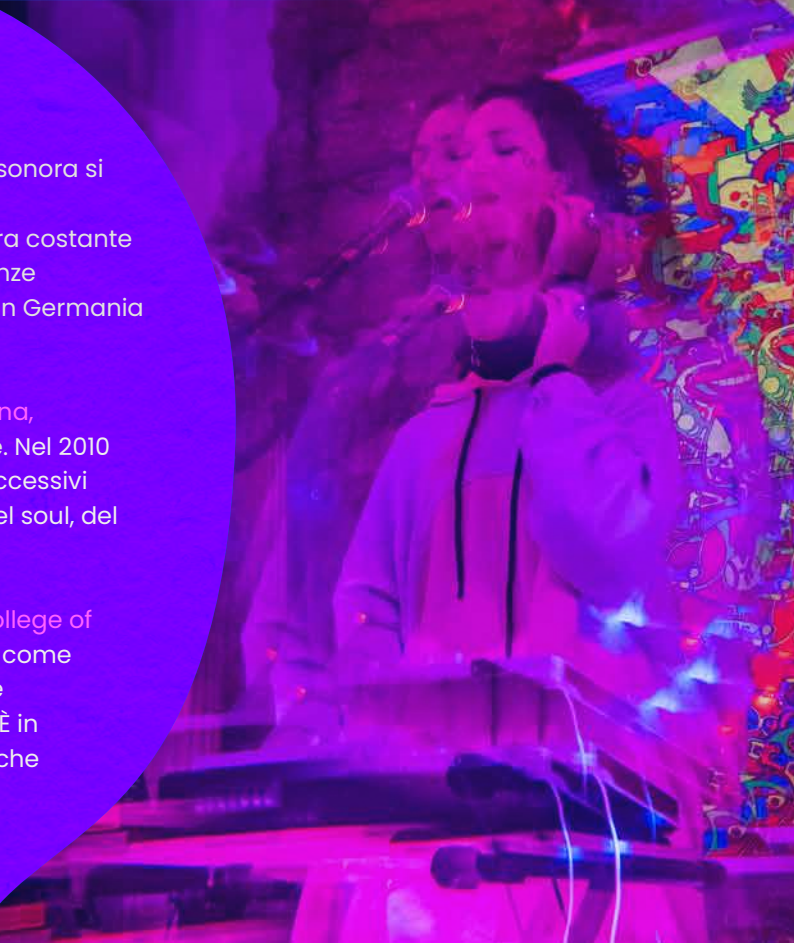


ARTISTIC BIO

Elaisa Mancini è una cantautrice e producer la cui ricerca sonora si muove tra songwriting, elettronica organica e suggestioni psichedeliche. Il suo percorso si caratterizza per un'apertura costante verso influenze internazionali, maturate attraverso esperienze formative negli Stati Uniti, in Spagna, e, più recentemente, in Germania e nel Regno Unito.

I suoi ascolti affondano le radici nella musica afroamericana, nell'elettronica sperimentale anni '90 e nel teatro musicale. Nel 2010 debutta nel musical *Jesus Christ Superstar* e negli anni successivi sviluppa una solida esperienza performativa nel mondo del soul, del blues e dello swing.

Durante gli studi in canto jazz e pop presso il Saint Louis College of Music di Roma, tra il 2019 e il 2021 si esibisce in spazi storici come l'Alexanderplatz e la Casa del Jazz, mentre collabora come vocalist per artisti quali K-Sparks ed Esa aka El Presidente. È in questo contesto, al confine tra jazz, sonorità latin e urban, che inizia ad esplorare la fusione tra tradizione acustica ed elettronica, maturando una visione musicale sempre più ibrida e personale.

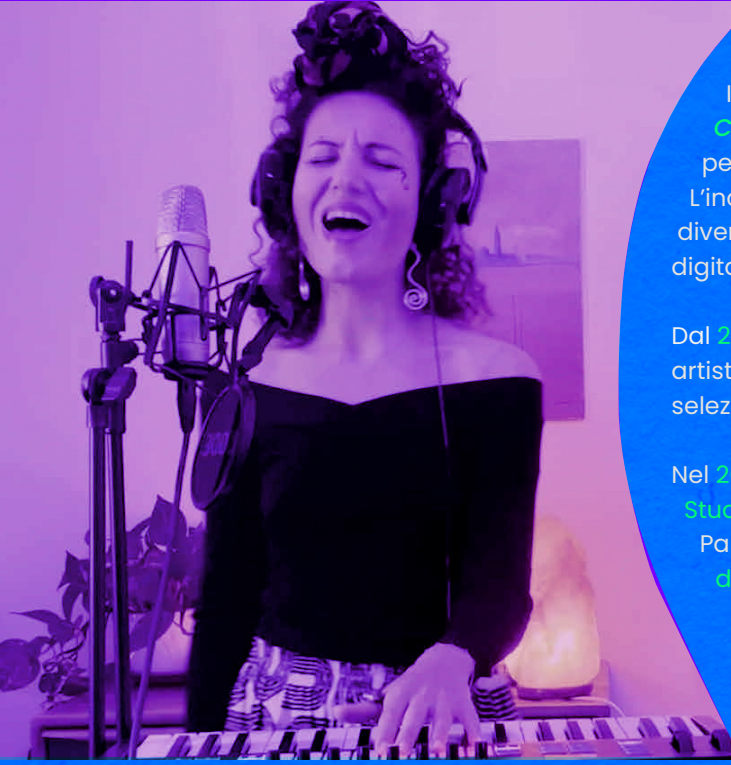


Il 2022 segna una svolta cruciale: dopo la pubblicazione dell'EP *Cullata dalle maree*, realizzato con Luca Bulgarelli, Elaisa avvia il suo percorso nella **produzione elettronica**.

L'incontro con Ableton ridefinisce il suo approccio compositivo: la voce diventa materia sonora da modellare attraverso loop e stratificazioni digitali.

Dal 2023 porta il suo progetto live in contesti eclettici e luxury, diventa artista residente del **Wood Natural Bar** e del **Chorus Café** ed è selezionata come cantautrice per la **Rome Future Week**.

Nel 2024 consolida la propria direzione artistica collaborando con **Mob Studios**, pubblicando tre singoli che rafforzano l'identità del suo sound. Partecipa inoltre ad una residenza artistica presso gli **Ableton Studios di Berlino**, guidata da Rachel K Collier, durante la quale presenta il suo singolo *Almost there* alla community internazionale.



Nel 2025 la dimensione performativa ed internazionale del suo progetto si amplia ulteriormente: partecipa come corista all'evento «Grace for the World» in Piazza San Pietro, condividendo il palco con artisti come **Pharrell Williams**, **John Legend** e **Andrea Bocelli**.

Nello stesso periodo si esibisce al **Club 395 di Bristol** e dirige il mini-documentario *Why we make art*, un'indagine sul ruolo trasformativo dell'arte.

Attualmente Elaisa **lavora al suo nuovo album**: un equilibrio tra scrittura autoriale e paesaggi sonori immersivi ed organici.

VIDEO PERFORMANCE LIVE

<https://elaisamancini.com/#video-gallery>

PRESS PHOTOS

<https://elaisamancini.com/#photo-gallery>

CONTATTI

www.elaisamancini.com

Instagram: @elaisa_mancini

Facebook: Elaisa Mancini Music

Email: info@elaisamancini.com

