



Elaisa

ATMOSFERE INTIME, VISIONI ELETTRONICHE

Elaisa Mancini è una **cantautrice** e **producer** indipendente che si muove tra **forma canzone** e **soundscape**.

Il suo universo sonoro è un incontro tra **voce**, **elettronica organica** e **percussioni etniche**: un intreccio di **texture materiche** e **psichedelia**, in cui il calore umano e la tecnologia convivono.

I brani si muovono tra struttura e flusso, alternando **groove percussivi** a momenti di **narrazione sospesa**.

È una musica che rifiuta l'urgenza del consumo immediato per invitare ad un **ascolto lento**, **immersivo**, **vivo**.

GENERI: Organic electronics | Art-pop | Ambient songwriting

RIFERIMENTI: Brian Eno, Ibeyí, Boards of Canada, Sevdaliza, Kimbra, Massive Attack, Portishead, Coca Puma, Julia Holter

LIVE SET: voce, sintetizzatori, Ableton live, loop vocali, piccole percussioni,



ARTISTIC BIO

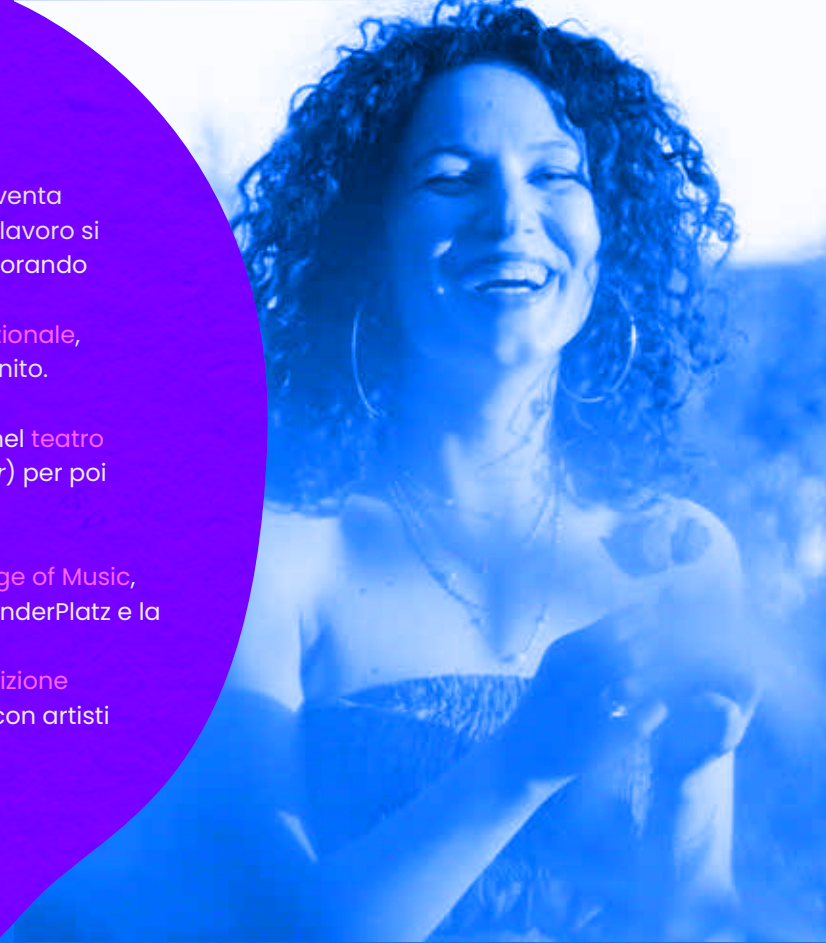
Elaisa Mancini compone universi sonori in cui la voce diventa paesaggio. Cantautrice e producer indipendente, il suo lavoro si muove tra l'elettronica organica e la psichedelia, incorporando influenze soul ed R&B.

Un percorso segnato da una costante apertura internazionale, maturata tra Stati Uniti, in Spagna, Germania e Regno Unito.

Le sue radici affondano nella musica afroamericana e nel teatro musicale (debuttando nel 2010 in *Jesus Christ Superstar*) per poi consolidarsi nel mondo del soul, del blues e dello swing.


Durante gli studi in canto Jazz presso il Saint Louis College of Music, tra il 2019 e il 2021 si esibisce in spazi storici come l'Alexanderplatz e la Casa del Jazz di Roma.

In questo contesto inizia ad esplorare la fusione tra tradizione acustica e sintesi digitale, collaborando come vocalist con artisti come K-Sparks ed Esa aka El Presidente.



Il 2022 rappresenta lo spartiacque creativo: dopo l'EP *Cullata dalle maree* (con Luca Bulgarelli), Elaisa avvia il suo percorso nella produzione elettronica.

L'incontro con Ableton trasforma radicalmente il suo processo compositivo e performativo: la voce diventa materia sonora da modellare attraverso loop e stratificazioni digitali.



Tra il 2023 ed il 2024 la dimensione live si espande: dalla *Rome Future Week*, ad una residenza artistica presso gli Ableton Studios di Berlino, sotto la guida di Rachel K Collier. Diventa artista residente per il Wood Natural Bar ed il Chorus Café di Roma.

Nel 2025, il respiro internazionale del progetto si amplia: partecipa come corista all'evento *Grace for the World* in Piazza San Pietro, condividendo il palco con artisti come Pharrell Williams, John Legend, Karol G, Teddy Swims, Angélique Kidjo, Jennifer Hudson, e Andrea Bocelli.

Si esibisce inoltre al Club 395 di Bristol dove presenta live tre brani del nuovo album in lavorazione e dirige il mini-documentario *Why we make art - Conversations with artists in Bristol*, un'indagine sul ruolo trasformativo dell'espressione artistica.

Attualmente Elaisa è impegnata nella produzione del suo nuovo album: un lavoro immersivo che abbraccia scrittura autoriale e paesaggi sonori organici. Con questo disco definisce un linguaggio che è interamente suo - nato dall'esigenza di avere pieno controllo sulla materia sonora, di spogliarla dalle sovrastrutture per cercare un suono più grezzo, sincero e lontano dalle formule predefinite.

Le tematiche dell'album si muovono lungo il filo del mutamento: ci si risveglia dalle illusioni del passato per sorridere ad un presente radioso (*Pensavo che noi*), per poi buttarsi nel fuoco di una turbolenza che prelude alla serenità (*Non impazzirò*). È un viaggio tra la malinconia dei desideri sospesi e la ricerca di spazi immaginari dove essere liberi da ogni limite e giudizio.

VIDEO PERFORMANCE LIVE

<https://elaisamancini.com/#video-gallery>

PRESS PHOTOS

<https://elaisamancini.com/#photo-gallery>

CONTATTI

www.elaisamancini.com

Instagram: @elaisa_mancini

Facebook: Elaisa Mancini Music

Email: info@elaisamancini.com

